Тематика выпускных работ магистров. Сравнительное литературоведение. Художественная критика.

1. Городской текст в романе Дины Рубиной «Синдром Петрушки»
2. Типология женских образов в романах И.С. Тургенева
3. Проблема влияния крепостнической действительности на формирование личности в произведениях С.Н. Терпигорева (Атавы) и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Женские образы в пьесе А.П. Чехова «Три сестры» и в романе Д. Танидзаки «Мелкий снег»
5. «Концепция любви в романах Гончарова»
6. Проблема традиции и новаторства в романе М. Петросян «Дом, в котором…»
7. Трансформация признаков постмодернизма в прозе З. Прилепина
8. Колористические особенности произведений В.Г. Короленко о Якутии
9. Своеобразие фантастического в прозе русских писателей Х1Х века
10. Рассказы Рэя Бредбери (Опыт кинестетического анализа)